



PT-1601280102041800

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (WEF 2016) Examination

August - 2020

Indian Culture : Paper - XVIII

(Studies of Indian Iconography)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | અષ્ટદિક્પાલોનું પ્રતિમા વિધાન ચર્ચો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | હરિહર અને અર્ધનારેશ્વરનાં મૂર્તિવિધાનનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 2 | ગણપતિનું મૂર્તિવિધાન વિગતે સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | જૈન પ્રતિમાઓનાં લક્ષણો સમજાવી મહાવીર સ્વામીનું મૂર્તિવિધાન વર્ણવો. | 14 |
| 3 | નવગ્રહોનું મૂર્તિવિધાન વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | બુદ્ધની મૂર્તિની પ્રાચીનતા અને ઉત્પત્તિ ચર્ચો. | 14 |
| 4 | પાંચ ધ્યાની બુદ્ધની પ્રતિમા અને તેની વિભાવના સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | વિષ્ણુના દશાવતારોનું મૂર્તિવિધાન વર્ણવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ઉમા - મહેશ્વર | |
| | (2) લક્ષ્મી - નારાયણ | |
| | (3) સૂર્યનું મૂર્તિવિધાન | |
| | (4) જૈન શ્રુતદેવી - 16 વિદ્યાદેવીઓ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Discuss the images of Ashta Dikpalas. 14
- OR**
- 1 Give an idea of Iconography of Harihar and Ardha Nareshwar. 14
- 2 Describe in detail Iconography of Ganapati. 14
- OR**
- 2 Explain characteristics of Jain idols and narrate Iconography of Mahavir Swami. 14
- 3 Explain in detail Iconography of 'Nava Grah'. 14
- OR**
- 3 Discuss the antiquity and the origine of the image of the Buddha. 14
- 4 Explain the concept and iconographic forms of Five Dhyani Buddhas. 14
- OR**
- 4 Describe images of ten incarnation of Vishnu. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Uma - Maheshwara
- (2) Lakshmi - Narayana
- (3) The images of Surya
- (4) Jain Shrutadevi - Sixteen Vidyadevis.
-